Музыкально-дидактическая игра «Как звучат времена года» Для детей старшего дошкольного возраста

Глинских Лариса Николаевна Воспитатель МБОУ «ДС № 2 г. Челябинска»



- **Цель:** Развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в играх со словом и инструментами; артикуляционный аппарат, активизировать музыкальный слух. Формировать умение фантазировать, придумывать, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях. Закрепить знание детей о музыкальных инструментах, учить их классифицировать. Закрепить понятие об оркестре. Вовлекать детей в стихийное музицирование с использованием звучащих жестов, музыкальных инструментов.
- Игровой материал: Карточки-лото «Времена года»; карточки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты (осень: маракас, кастаньеты, деревянные ложки; зима: колокольчик, дудочка, трещотка; весна: треугольник, ксилофон, свистулька; лето: барабан, бубенцы, металлофон); музыкальные инструменты.



• Варианты игр:

«Звучащая картина».

Педагог показывает детям картину (осенний, зимний, весенний, летний пейзажи), рассматривает и обсуждает их вместе с детьми.

Ребёнок говорит, какой инструмент соответствует какой картине и объясняет почему. Затем дети выбирают понравившиеся им музыкальные инструменты и вместе с педагогом подбирает, как он будет изображать звуками (ритм, приёмы звучания) времена года. Совместное исполнение — звучащая панорама картины.

• Поэтическое музицирование «Наше путешествие»

Игровая задача: Кто интереснее подберет нужные ритмы для разных персонажей. Воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу,— говорит воспитатель.— Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне).

Увидела, что наступила весна, снег растаял и девочки прыгают через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне).

• Логоритмические упражнения. Мемо (найди пару)

Классическая игра на развитие памяти и внимательности. В процессе игры ребёнок познакомитесь с музыкальными инструментами. Цель игры запомнить, где находятся одинаковые пары. Побеждает тот, кто соберет больше всех парных карточек.

« Четвертый лишний»

Цель: Учить узнавать и называть музыкальные инструменты. Учить соотносить их по виду: струнные, духовые, клавишные, ударные. Находить «лишний инструмент» в ряду. Развивать внимание, музыкальный слух, память, ориентировку в пространстве.

Педагог говорит о том, что музыкальные инструменты перепутались. Нам надо разобраться какой инструмент «лишний» в ряду.















